عوامل ملا محسن رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من يرفع اليه صالح العمل واصلي واسلم على نبيك محمد وآله المبين
اكرم من حمل **وبعد** فالنحو علم باصول تعرف بها احوال اواخر الكلمة
اعرابا وبناء والكلمة اسم وفعل وحرف وهي اما تعمل ولا تعمل او تعمل ولا تعمل
او تعمل وتعمل ولا تعمل ولا تعمل والعوامل منها تتنوع على عشرين نوعا سماعية
وقياسية فالسماعية منها ثلثة عشر نوعا والقياسية منها سبعة انواع
ونحن نذكر العوامل ونشير الى مسائل معمولاتها بعون الله تعالى ومشيته
وحسن توفيقه **النوع الاول** من العوامل السماعية حروف تجر
الاسم فقط وهي على المشهور سبعة عشر حرفا ضبطت بالفارسية

با و تا و كاف و لام و واو و منذ و مذ خلا
رب حاشا من عدا في عن على حتى الى

وهي ظرف حيث لا بد لها من متعلق مثله فعلا كان او شبهه او معناه
فان كان عاما مقدرا فيسمى ظرفا مستقرا والا فلغوا ومن للابتداء في الغاية مكانا نحو

نحو سرت من البصرة الى الكوفة او زمانا نحو صمت من يوم الجمعة او غيرهما
نحو قرأت من اول كذا وللتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وعندي عشرون من الدراهم وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم وللبدل كقوله
تعالى لو نشاء لجعلنا منكم ملائكة وللتعليل كقول الشاعر   يغضي حياء ويغضى من
مهابته   فلا يكلم الا حين يبتسم وللظرفية كقوله تعالى ماذا خلقوا من الارض
وقد يكون زائدة في غير الموجب نحو ما من اله الا الله وهل من خالق غير الله
ولا تؤذ من احد والى لانتهاء الغاية مكانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة او
زمانا نحو اتموا الصيام الى الليل وغيرهما نحو قلبي اليك وبمعنى مع قليلا نحو لا تاكلوا
اموالكم والباء للاستعانة نحو بسم الله الرحمن الرحيم وللمصاحبة نحو دخل عليه
بثياب السفر ومنه سبحان ربي العظيم وبحمده وللالصاق اما حقيقة نحو به داء
واما مجازا نحو مررت بزيد اي قرب مروري منه وللمقابلة نحو بعت هذا بهذا
وللتعدية نحو ذهبت بزيد اي صيرته ذاهبا وللقسم نحو بالله لافعلن كذا وللسببية
نحو ضربته بسوء ادبه وللبدل نحو فليت لي بهم قوما اذا ركبوا   شنوا الاغارة
فرسانا وركبانا وللفدية نحو بابي انت وامي وبمعنى عن نحو سأل سائل بعذاب واقع
وبمعنى في نحو بيدك الخير وبمعنى لام كقوله تعالى اذ فرقنا بكم البحر وبمعنى من نحو عينا
يشرب بها عباد الله ويكون زائدة قياسا في ستة اخبار خبر ليس نحو ليس زيد بقائم
وخبر ما النافية نحو ما زيد بقائم وخبر مبتدا مفرد بعد هل نحو هل زيد بقائم وسماعا
اما في غير الخبر نحو بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واما في
الخبر نحو ما ذكر بحسبك زيد و **في** للظرفية اما حقيقية نحو الماء في الكوز او مجازا
نحو النجاة في الصدق وان الهلاك في الكذب وبمعنى على نحو ولاصلبنكم في
جذوع النخل وبمعنى اللام نحو ان امراة دخلت النار في هرة حبستها لا هي اطعمتها

ولا نحو تركتها تاكل من خشاش الارض وقد يكون فعلا نحو فِ بعهدك ويكون
اسما نحو نظرت الى فيك وبمعنى مع نحو وهو في الف من الف اى مع الف من
الف وعلى للاستعلاء اما حسا فهو ما يشاهد نحو زيد على السطح او
حكما وهو ما لا يشاهد نحو عليه دين وبمعنى في نحو دخل المدينة على حين
غفلة من اهلها وقد تكون اسما ولزمها من نحو جلست من عليه اى من
فوقه وفعلا نحو ان فرعون علا في الارض واللام للاختصاص الملكية نحو
المال لزيد وفي غير الملكية نحو الحمد لله وهو للتعليل نحو ضربته للتاديب و
القسم في التعجب نحو والله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان
والآس والوقت نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس وبمعنى عن مع القول
نحو قال الذين كفروا للذين امنوا وبمعنى الى نحو سقناه لبلد ميت ويكون
زائدا نحو ردف لكم وفعلا نحو لزيد وفيها معنى النفع كما ان في على معنى
الضرر نحو دعا له ودعا عليه وتفتح بالاستغاثة نحو يا لزيد وللتعجب
نحو يا للماء والعشب يا للعجب ولا فعلنك وهي في كل ضمير مفتوحة الا
وتكسر في غيرها وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس ونحو لا تجزي
نفس عن نفس شيئا وبمعنى بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق اى حالا بعد
حال وبمعنى على نحو قول الشاعر   لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني   ولام مخففة وقد تكون اسما مع من لا
غير نحو جلست من عن يمينك ومن الاسماء مذ ومنذ ولهما معنيان احدهما
نحو اكلت السمكة حتى راسها ومتصلة نحو نمت البارحة حتى الصباح
وتفيد قوة نحو مات الناس حتى الانبياء وضعفا نحو قدم الحاج
حتى المشاة وتكون للاستئناف نحو قول الشاعر   سريت بهم حتى

حتى تكل جيادهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان فما بعدها مبتدا والعطف
فما المعطوف عليه واول الامثلة يحتمل هذين ايضا وشذ دخولها على الضمير
فلا والله لا يلفى اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد ورب للتقليل نحو رب
رجل كريم لقيته ورب رجل صالح عندي وتكون للتكثير نحو رب رجل
فقير اغنيته ولها صدر الكلام وتختص بنكرة موصوفة وفعلها ماض
محذوف غالبا نحو رب عصى كسرتها وتدخل على المضمر مبهم مميز بنكرة
منصوبة لمطابقة ما قصد افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا والمضمر مفرد
مذكر لا غير نحو ربه رجلا ورجلين ورجالا وامراة وامراتين ونساء و
تلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل غالبا فتدخل على الفعلين نحو ربما
قام زيد وربما زيد قائم وقد تخفف نحو ربما يود الذين كفروا لو كانوا
مسلمين والواو وتكون بمعنى رب فتدخل على نكرة موصوفة وفعلها كفعلها
نحو وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس والواو القسم نحو ما فعلت
كذا وتختص بالظاهر وبحذف فعله ويجاب عنها بغير طلب فلا يقال و
واقسم والله ولا والله اخبرني ولا تخبرني وتاء القسم وتختص بلفظة الله و
بحذف فعله وشذ مع السوال نحو تالله يا ظبيات القاع قلن لنا
ليلاي منكن ام ليلى من البشر وباء القسم اعم منها نحو لا اقسم بيوم
القيمة وبالله اخبرني ولا بد في الجواب القسم في غير السوال من احد
الاربعة اللام وان ولا ولو كان مقدرا نحو تالله تفتؤ تذكر يوسف
اي لا تفتؤ ويحذف الجواب اذا توسط القسم بين اجزاء ما يدل عليه
او تاخر عنها نحو زيد والله قائم وزيد قائم والله والكاف للتشبيه
نحو زيد كالاسد وللتعليل نحو قوله تعالى واذكروه كما هداكم و

ولجميعها أما أن الكاف نحو أخي ماجد لم يجئني يوم مشهد كما سبق عمرو ولم يجئه مضافا ربه
والمصدرية نحو دنا منهم كما دنوا والزيادة نحو زيد أخي كما أن عمرا أخوك و
تكون زائدة نحو ليس كمثله شيء وهو السميع العليم وتدخل الضمير على قلة
نحو ما أنت إلا كأنا ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الماضي نحو ما رأيته مذ
يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة وللظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ يومنا ومنذ
شهرنا اختصا بالظاهر ويكونان اسمين بمعنى أول المدة قبلهما المفرد نحو ما
رأيته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة وجميعها قبلهما لما قصد نحو ما رأيته مذ
يومان وأيام فهما مبتدأ إن وما بعدهما الخبر وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
أي إخراج شيء عن حكم ما قبلها نحو ساء القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيدا
وتكون عدا وخلا فينصب ما بعدهما على المفعولية والفاعل مستتر فيهما وجوبا و
محله منصوب بالحمل على الحال نحو جاءني القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا
زيدا أي حال كونهم خالين عن مجيئهم زيد وتدخل على الأخيرين ما المصدرية
فمحله في تأويل المصدر منصوب على الظرفية بتقدير الوقت نحو جاءني
القوم ما خلا وما عدا زيدا أي وقت خلوهم زيدا وعدوهم زيدا ومن جر الاسم
بهما جعلهما زائدة **تنبيه** لا يدخل حرف الجر من متعلق إلا الحرف الزائد.
نحو وكفى بالله شهيدا وقيل وكذا رب والكاف وحاشا وخلا وعدا **والثاني**
حروف مشبهة بالفعل وهي ستة إن وأن وكأن وليت ولكن ولعل تدخل
على المبتدأ والخبر تنصب الأول اسما وترفع الثاني خبرا والمسوية إن المفتوحة
صدر الكلام وليها التوسط فالأول إن للتأكيد والمحل كن المكسورة لا يغيرها
والمفتوحة مع جملتيها في حكم المفرد نحو أن زيدا القائم وبلغني أن زيدا
وكسرها تخففان والمكسورة قد يلغى نحو إن كلا لما ليوفينهم وقد يلغى

بلغي فيلزمها اللام نحو ان زيد لقائم فرقا بينهما وبين ان النافية والمفتوحة
تعمل وجوبا في ضمير شان محذوف نحو ان الحمد لله رب العالمين ويلزمها مع
الفعل المتصرف السين والسوف وقد وحرف النفي لئلا يلتبس بالمصدرية
او لتكون كالعوض نحو علمت ان سيقوم او سوف يقوم او قد قام او لا يقوم
واما غير المتصرف فلا نحو ولعسى ان ليس زيد قائما وان ليس للانسان الا ما
سعى ويكونان فعلين نحو ان زيد وان يا هند وتكون المكسورة اسما نحو بمعنى
ان زيد وحرف ايجاب نحو هذان لساحران وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
ويخفف فتلغى نحو ونحر مشرق اللون كان ثدياه حقان ولكن للاستدراك
ويقع بين كلامين متغايرين نحو جائني زيد ولكن عمرو لم يجئ ويخفف فتلغى
ويجوز معها الواو ومطلقا الواو للعطف والاعتراض على خلاف فيها نحو
وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا وليت للتمني وتعم الممكن والمحال نحو ليت
زيدا فاضل ونحو فليت الشباب لنا يعود فاخبره بما فعل المشيب
ولعل للترجي وتختص بالممكن نحو لعل زيدا فاضل وفيها لغات فيها عل نحو لا تهين
الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه وقوله تعالى وعلك تارك بعض ما
يوحى ويلحق الكل ما فتكفها عن العمل على الاصح نحو انما زيد قائم وانما قام زيد وجه
مشابهة هذه الحروف بالافعال انها مثلها لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها ثلاثية
ورباعية وخماسية ومبنية على الفتح وموازنتها مدغمة واما معنى فلكونها
بمعنى حققت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت **الثالث** ما و
لا المشبهتان بليس في النفي والدخول على المبتدا والخبر ترفع الاسم وتنصب
الخبر مثله وما اشبه بليس من لا وان لكونها لنفي الحال بخلاف لا وان وتميم
لا تعملهما ولا تختص بالنكرة نحو ما زيد قائما وما احد افضل منك

وقد تزاد التاء مع لا في لاحين التانيث وللمبالغة ويجب حذف احد معموليها
والاكثر حذف الاسم نحو قوله تعالى ولات حين مناص اي ولات الحين حين مناص وفي
قول الشاعر نحو ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه
وخيم وان عمل ظلا نحو ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين
واذا انتقض النفي بالا وتقدم الخبر وزيدت ان بطل العمل نحو ما زيد الا قائم
زيد وما ان زيد قائم وقد تكون لا لاستغراق نفي الجنس فتعكس العمل
ان ولكن في اسمها نكرة مضافا او مشبها بها نحو لا غلام رجل افضل منك ولا عشرين
درهما لك ومع الافراد تبنى على ما تنصب به نحو لا مسلم او مسلمين او
مسلمات فيها وفي التعريف والفصل بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير نحو
لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امراة وكثيرا ما يحذف احد معموليها
ويبقى الاخر نحو لا عليك اي لا باس منه لا اله الا الله **الرابع** حروف
نصب الاسم وحده وهي سبعة يا ايا هيا وهمزة مفتوحة واي ووا
والا فالحشر الاول حروف ندا ومدخولها المنادى وهو ينصب بها ان
كان نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي ومضافا نحو يا عبد الله او مضارعا
له نحو يا طالعا جبلا والاول عامل في الثاني والثاني مخصص للاول
ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يا زيد ويا زيدون ويا زيدان
ويفتح بالالف للاستغاثة نحو يا زيدا ويا زيدون ويا زيدان او يخفض
بلام مفتوحة اللام التعجب المفتوحة نحو يا لله للمظلوم ويا للماء ويا لعمرو [illegible]
واما هيا وايا فيستعملان الا لنداء البعيد والهمزة للقريب ووا ويا وهيا للبعيد واي
للمتوسط ويا للجميع وتتعين يا في اسم الله تعالى والاستغاثة والندبة
ونحو اي وقد يحذف حرف النداء نحو الامام فاز [illegible]

فحذف حرف النداء وعوض عنها الميم مشددة وقيل اصله يا الله امّ اي
اقصد فائدتان الاولى لا تدخل حرف النداء على الالف واللام الا في يا الله
فلا يقال يا الرجل بل بتوسط ايها نحو يا ايها الرجل فاي منادى مفرد معرفة
والرجل صفة له مرفوع حملا على لفظه او باسم الاشارة يا هذا الرجل وهذا
كالاول او باجتماعهما نحو يا ايهذا الرجل فهذا مرفوع محلا صفة لاي والرجل
مرفوع صفة لهذا او بدل عنه او عطف بيان **ثاني** قد يضاف المنادى
الى الياء نحو يا غلامي فيجوز قلبها الفا نحو يا غلاما او يا مع الالف نحو يا ابتي
ويا بت ومنها نحو يا ابت فتحا وكسرا ويجوز الحاق هاء السكت وقفا نحو يا غلاميه
ويا غلاماه ويا ابتاه **تتميم** قد اختلف في نصب المنادى فقيل بتلك
الحروف وهو ما اخترناه وقيل بفعل محذوف من نحو ادعوا او اطلب والواو بمعنى
مع نحو استوى الماء والخشبة وكفاك وزيدا درهما ويسمى منصوبها
مفعولا معه والا للاستثناء ومدخولها المستثنى وما اعتبر مغايرته
له في الحكم المستثنى منه وشرط نصبه ان لا يكون المستثنى تاما اي ذكر فيه
المستثنى منه موجبا نحو جائني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى
منه نحو ما جائني الا زيدا احد او منقطعا اي غير داخل في المستثنى منه قصدا
نحو ما جائني احد الا حمارا ويجوز النصب ويختار البدل اذا كان الكلام
تاما غير موجب نحو ما فعلوه الا قليل ويعرب على حسب العوامل اذا كان
مفرغا اي لم يذكر معه المستثنى منه مثل ما ضربني الا زيد ولست الا قائما
وما مررت الا بزيد **تنبيه** قيل انتصاب المستثنى بغير الا بالفعل
المتقدم اي مستثنى وقيل بالمذكور ولكن بتوسطها **تتميم** قد يستثنى
بغير وسوى وسواء والمستثنى بها مجرور بالاضافة وغير اعرب كالمستثنى

بالاعلى المفصل وسوى سواء نصب على الظرفية وحاشا وعدا
وخلا وما عدا وما خلا على ما مضى وليس ولا يكون نحو سيجيء اهلك
ليس زيدا ولا يكون بشرا والمستثنى بها نصب على الخبرية والاسم مستتر فيهما
وهو بادي الجملة منصوب المحل على الحالية ولا سيما نحو اكرم القوم لا سيما
زيد او سيما زيد بتقدير الا وما بعدها اما مرفوع اوجه الرفع على الخبرية لمبتدأ
محذوف وما فيها موصولة او موصوفة اي لا مثل الذي او لا مثل شيء
هو زيد موجود والجر على الاضافة ... وما زائدة اي لا مثل زيد موجود
والجملة حال في الى ... والنصب على الاستثناء فيكون ما في لا سيما مفعوله
من حذا الماسر مبنيا على ما كانت عليه وخصوصا اعرابا ومعنى النصب
على انه مفعول مطلق لفعل محذوف اي خصصت خصوصها **الخامس**
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف **ان** وان وكي واذن
فان نحو ان تصوموا خير لكم وتجيء على وجوه اخر غيرها كالمخففة من المثقلة
نحو علم ان سيكون وزائدة نحو فلما ان جاء البشير والمفسرة لما فيه معنى القول
لا حروفه نحو وناديناه ان يا ابراهيم والتي بعد العلم هي المخففة لا الناصبة
وبعد الظن الوجهان نحو حسبت ان لا يقوم ولن لنفي الابد في الاستقبال
وتنصب مطلقا نحو لن ابرح وكي تفيد نوعا من التعليل اذا كان ما قبلها
سببا لما بعدها نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن جواب وجزاء وتنصب
مستقبلا اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها كقولك اذن تدخل الجنة
لمن قال اسلمت ... مع الحال ... كقولك لمن يحدثك اذن اظنك
صادقا ... اذن اكرمك ومع العطف وجهان نحو ان تأتني
واذن اكرمك **السادس** حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

خمسة لم ولما لقلب المضارع ماضيا ونفيه نحو لم يضرب ولما يضرب وتختص لما بمضامين
ان الشرطية نحو ان لم تفعل افعل وجواز انقطاع نفيها نحو لم يضرب ثم ضرب ولما
يجوز حذف فعلها نحو شارفت المدينة ولما اي لما ادخلها وبنو تميم ثبوته نحو ولما
يذوقوا عذاب التعبير وهي مع المضارع جازمة ومع الماضي ظرف نحو لما قمت قمت
ولما تقم قمت ومع غيرهما بمعنى الا نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون ولام الامر لطلب
الفعل نحو ليضرب وتدخل على الغايب والمتكلم دون المخاطب الا ان يكون مجهولا و
لا النهي لطلب الترك وتدخل على الصيغ مطلقا نحو لا تضرب وان تدخل على فعلين ويسمى
الاول شرطا والثاني جزاء وتجزم ما كان مضارعا وفيما قبله [illegible] تقديرا نحو ان
تقم اقم وان تقم قمت وان قمت اقم [illegible] فوايد الاولى يجوز فيما عطف [illegible]
الجزم بالعطف والنصب باضمار ان والرفع على الاستيناف نحو ان تاتني اتك.
فاحدثك وربما عطف على الشرط المجزوم الا ان نحو ان تاتني اتك فتحدثنا **الثاني**
يجوز جزم شرطها مع [illegible] نحو [illegible] وان لا [illegible] **الثالث** كثيرا ما يعطف جملتها على كلام
تكلم الشرطية نحو [illegible] زيد وان كان درهما اي كان [illegible] وان كان [illegible] اكرم
الضيف ولو كان كافرا اي لو كان مؤمنا ولو كان كافرا **الرابع** [illegible]
[illegible] الجملة الاسمية والطلبية والفعل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **السابع** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] مصطفى الحرف وكانت وانما بوضعها ويكون فيها ضمير الشان

[illegible] كان الشارح [illegible] شامت واخو من بالذى كنت اصنع ونامه هنا

[illegible] نحو كيف يكون وكانت الكائنة [illegible] نحو كيف نكلم من كان فى المهد

[illegible] محذوف [illegible] نحو اما انت منطلقا انطلقت [illegible] منطلقا

[illegible] نحو خبر الخبر [illegible]

[illegible] الحروف وقد

[illegible] فما بعد

[illegible]

في الدار لان الخبر ... [illegible] ... المسند

لا يتقدم عليه ويجوز في البواقي **تنبيه** خبر ما ... [illegible] ... ابطل عملها الا

في ليس **فائدة** وسميت الافعال ناقصة لانها لا تتم بالمرفوع كسائر الافعال

النوع الثامن افعال المقاربة وهي كالافعال الناقصة الا ان اللازم في خبرها

الفعل المضارع الا ... [illegible] ... وهي عسى وحرى واخلولق وكاد وكرب وهي

لدنو الخبر للاسم رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول اوشك ... [illegible]

وطفق وجعل وعلق وخبرها المضارع ثم ان نحو عسى زيد ان يخرج

يجوز حذف ان نحو عسى زيد يقوم واذا تقدم الفعل نحو عسى ان يقوم زيد

فعطل ... [illegible] ... نحو حرى زيد بان يقوم واخلولق ... [illegible]

الثاني كاد وكرب ... [illegible] ... نحو ... [illegible]

نحو ... [illegible] ... في اخواته **الثالث** ... [illegible] ... نحو وطفقا يخصفان

من ورق الجنة ... [illegible] ... او جعل او علق ... [illegible]

ليس ... لان للحال وان للاستقبال ولم يستعمل غير الماضي ... [illegible]

الافعال ... [illegible] ... **الرابع** افعال

افعال المدح والذم ... [illegible]

[illegible]

نعم انا عمرو واذا على والرجل صفة الفاعل وقد يحذف الصفة ويؤتى بتمييز
او حال قبل المخصوص ويجب مطابقتها له في الافراد والتثنية وغيرهما نحو
حبذا رجلا زيد او راكبا زيد وحبذا زيد رجلا او راكبا وحبذا رجلين الزيدان راكبين
ويذكر سواء **النوع العاشر** افعال تسمى افعال القلوب وافعال الشك واليقين
تدخل على المبتدا والخبر وتنصبهما على المفعولية وهو سبعة علمت و
رايت ووجدت وظننت وحسبت وخلت وظننت للشك وزعمت
بينهما [illegible] علمت زيدا فاضلا وحسبت بكرا كريما وزعمت
[illegible] ولا يجوز الاختصار على احد معموليها
ويجوز حذفهما معا نحو من يسمع يخل اي يخل مسموعه صادقا [illegible]
[illegible] وتسمى [illegible]
[illegible]
[illegible] **النوع الحادي عشر** [illegible]
[illegible] على المفعولية
[illegible]

منها رويد نحو رويد زيدا اي امهله ورويدا في امهلهم رويدا مصدر
في قولهم ساروا رويدا وكذا الحال اي ساروا مرودين ونعت المصدر كما تقديره
ساروا سيرا رويدا وبها الفظا وعليك نحو عليك زيدا اي الزمه وفي الحديث عليك
بصلوة الليل وبله نحو بله زيدا اي دعه وقولهم بله زيد مصدر مضاف ودونك
نحو دونك زيدا اي تقدمه وحيهل نحو حيهل الثريد اي ائته وها نحو ها زيدا
اي خذه وفي التنزيل نحو هاؤم اقرؤا كتابيه واما الثالث نحو هلم جرا اي تعال نحو
جرا وهلم شهداءكم اي ائتوهم ومنه فعال بمعنى الامر كنزال بمعنى انزل وتراك
الامر اي اتركه وهذه الاسماء اما لازم التعريف كنزال وبله وامين او لازم التنكير
نحو ايها وايها او جائز الامرين كصه وصه ومه ومه واف واف تنوين
نكرة وما عري معرفة **النوع الثاني عشر** اسماء تجزم المضارع على معنى الشرط و
تسمى كلم المجازات وهي متى واي وما واي وحيثما واين وايان ومهما ومن وما واني
وكيفما واذا ولا جزم في اذا وحيث الا مع ما في واذما نحو متى تقم اقم واذما تقم
اقم واين واينما وحيثما للمكان نحو اين تكن اكن وحيثما تخرج اخرج وانى كان بمعنى
نحو انى تقم اقم وانى تصم اصم ومهما كي نحو مهما [illegible] وقيل هي بسيطة وقيل
مركبة اما من ما الشرطية وما الزائدة فقلبت الالف الاولى هاء [illegible]
ومن ومه وما الشرطية [illegible]
[illegible] نحو من تكرم اكرم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

في الليل وبمعنى ما نحو بما نظرت من الطبقة المشرع عشر ادعقد وما الاستفهام

نحو ما هذا او مصدرية نحو دنا بهم كما دانوا او موصوفة نحو مررت بما معجب

لك وصفة نحو اضرب ضربا ما او موصولة نحو فنعما هي وما نحو ما احسن

زيدا وزيد مثل ما الاولى الناسخ والمصدرية وهي ومن وما ... باعتبار المعنى فيكون

ما ... نحو والسماء وما بناها او من لغير ذي العقول نحو منهم

من يمشي على رجلين ... الاول كيف للاستفهام

... ويقع خبرا او مصدرا نحو كيف ... ام راجلا وكيف انت

صحيح ام سقيم وكيف ... **الثاني** اذا للماضي نحو واذا

رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها ويكون للحال بعد القسم نحو

والليل اذا يغشى ... ويكون ... ويقع بعدها

[illegible]

[illegible]

[illegible] **الثالث عشر** [illegible]

[illegible]

الخبرية في التكثير ودخول من على مميزها وبنصب وينصب غالبا نحو كاين
رجلا عندي وكاين من قرية اهلكناها وفيها خمس لغات كاين كائن بالكاف
وكاي كراي وكاه كجاه وكيئ كشئ وكاء كيد وكذا المطلق العدد وينصب غالبا
نحو عندي كذا درهما وقد يجر بالاضافة نحو عندي كذا درهم وقد يرتفع ما
بعده على الابتدا نحو عندي كذا درهم وقد يكون كناية من غير العدد نحو خرجت
يوم كذا فهو مضاف اليه واما العدد فهو احد عشر الى تسع وتسعين نحو رايت
احد عشر كوكبا وله تسع وتسعون نعجة **تنبيه** اذا اردت التنصيص على كمية
شئ فتقول رجل ورجلان مثلا ثم تاتي بالعدد وما بعده على نظم ما ثمانا
بعدها جاوزت الاثنين مجموع ومجرور مميز عدا فما كان منها فقد
اضيفت الى مائة فهو مميز وفيما بعد عشر انتصب الى تسع
وتسعون المميز ولما خلا من تسع وتسعين [illegible]

[illegible]

النوع الاول

[illegible]

[illegible] يكون واسمها [illegible] افعال اما كان خبر الماضي ويجوز فيما عداها نحو هو يضرب
[illegible] والمفعول ايضا اما ان يكون اسما نحو
ضربت زيدا [illegible] الفعل [illegible] الى واحد وهو
[illegible] من الاول [illegible] الى الثلث وهو اعلم واري
[illegible] نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريكم كثيرا
[illegible] كقولك اعطيت [illegible] و
[illegible] المفعول [illegible] المنصوبات
[illegible] ومفعوله نحو ضربت زيدا [illegible]
[illegible]

يصح لذلك **الثاني** من باب علمت ولا **الثالث** من باب اعلمت و

المفعول معه والمفعول له والحال والتميز كذلك واما غيرها فان جاز و

المفعول به بغير له والاول من باب علمت ولى من الثاني الا فالجميع سواء

نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره **تنبيه**

قد يحذف الفعل اما جوازا كقولك زيد لمن قال من قام واما وجوبا كما في التحذير

نحو اياك والاسد اي بعد نفسك من الاسد والاسد من نفسك واياك

من الاسد واياك من ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من والطريق الطريق

اي اتق الطريق الطريق **باب ما اضمر عامله** وهو مفعول حذف فعله مع

التفسير نحو زيدا ضربته اي ضربت زيدا ضربته ضرب زيدا تحذف ضرب و

فسر بضربته وباب الاختصاص نحو نحن العرب اسخى الناس للضيف اي

نخص العرب وباب المدح والذم نحو الحمد لله اهل الحمد ومررت بزيد الفاسق

والمسكين وباب الاغراء نحو الغزال الغزال اي ارم **الثاني** المصدر و

هو يعمل عمل فعله لازما او متعديا معلوما او مجهولا فالمعلوم نحو اعجبني

قيام زيد واعجبني ضرب زيد عمرا يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

او بتاله ولله دره فارسا والمجهول نحو وهم من بعد غلبهم سيغلبون

اي من بعد ان غلبوا واعماله باللام ضعيف وقد يضاف الى الفاعل و

المفعول على الاعراب نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وبالعكس نحو اعجبني ضرب

عمرو زيد وقد يحذف احدهما والاخر على اعرابه ويجرد عن الاضافة ولا

يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه وتابعهما في الرفع والنصب والجر نحو

عجبت من ضرب زيد الظريف والظريف ومن اكل الخبز اللحم والنصب

والنصب تبع اللفظ هذا باب اسم الحدث وهو ان كل علما كحماد الفجرة و

ميم زائدة كمضرب او على زنة مصادر الثلاثي وهو لغيره نحو اغتسل غسلا وتوضأ
وضوءا او اسم مصدر والاضمار كالضرب الاكرام **الثالث** اسم
الفاعل وهو يعمل عمل فعله بشرط الحال والاستقبال والاعتماد على مخبر عنه
واللام الموصولة او الموصوف او كان حالا او بالهمزة او حرف النفي والنفي والنداء
نحو يا طالعا جبلا وما قائم زيد واضارب زيد اخواه واكافر سيده وجاء رجل
ضارب ابوه غلامه او الضارب ابوه بكرا وزيد ضارب غلامه عمرا يوم الجمعة
وان كان باللام يعمل مطلقا والمثنى والجمع كالمفرد وهكذا صيغ المبالغة في جميع
ما ذكر نحو جاءني رجل ضراب غلامه ويضاف الى فاعله ومفعوله وتابعه كتابع
المصدر نحو زيد ضارب عمرو وبكر وبكرا **الرابع** اسم مفعول وهو يعمل عمل
المجهول بشرائط اسم الفاعل نحو مضروب زيد يوم الجمعة والحوض مملوء ماء و
يضاف الى فاعله نحو زيد مضروب به وان شئت فسمه تشبيها بالمفعول له
مستتر فيه نحو الاشتر وجهه وكذا اسم الفاعل اللازم **الخامس** الصفة
المشبهة وهي مشتقة من فعل اللازم لمن قام به على معنى الثبوت لا الحدوث
ويعمل عمله نحو زيد حسن وجهه وزيد طيب ابا ومن القياس اسم التفضيل
نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد وهذا بسرا اطيب
منه رطبا **السادس** المضاف وهو كل اسم اضيف الى شيء فجره بتقدير اللام
او من او في ويسمى المجرور مضافا اليه نحو هذا غلام زيد وخاتم فضة وضرب
اليوم وقد يقع الفصل بينهما بالظرف لا جور وهذا غلام والله زيد **السابع**
كل اسم مبهم تم فتم باحد الاشياء الاربع التنوين ونون التثنية وشبه
الجمع والاضافة وهو ينصب اسما نكرة ويسمى المنصوب تمييزا نحو عندي
رطل [illegible] ومنوان سمنا وعشرون درهما وملؤه لا اناء عسلا ويتعدد الانواع زيتا

عدا الثالث من التاسعة **تتمة** العوامل اما لفظي وقد بان واما معنوي
وهو معنيان معنى يرفع المضارع به وهو المجردة عن النواصب والجوازم نحو
يضرب ينصر ان ومعنى يرفع المبتداء والخبر والاسم وهو التجرد عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد قائم فزيد مبتداء وعامله التجرد عن العوامل اللفظية
للاسناد نحو زيد قائم لاسناد القيام اليه وقائم خبره وعامله التجرد عنها
للاسناد الى زيد ونحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان فقائم فيهما مبتدأ
وعامله التجرد لاسناده الى زيد ونعني بالعوامل اللفظية هيهنا ما لا يكون زائدة
فدخل نحو هذا في بحسبك هذا خلاصة ما اوردناه وهي مما ينفع يوم
لا ينفع مال ولا بنون